



**LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”**  
Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400  
Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>  
e-mail: [fips100007@istruzione.it](mailto:fips100007@istruzione.it) - pec: [fips100007@pec.istruzione.it](mailto:fips100007@pec.istruzione.it)

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025/2026**

**MATERIA: LETTERE ITALIANE**

**CLASSE: 2 SEZIONE: C**

**DOCENTE: PROF.SSA ELENA FINI**

#### ◆ CONTENUTI

##### **Modulo 0 Competenze linguistiche e metodo di studio (tutto l'anno)**

**Comunicazione:** gli studenti sono stati guidati nell'uso consapevole dei codici della comunicazione in relazione al contesto attraverso l'esposizione di argomenti di attualità, esperienze personali, letture e attività scolastiche.

**Lessico:** è stata portata avanti una costante attività di riflessione e approfondimento lessicale, con un *focus* sull'etimologia, i fenomeni fonetici più produttivi nell'evoluzione della lingua, neologismi e forestierismi. Sono stati presentati gli strumenti messi a disposizione dell'Accademia della Crusca.

**Grammatica:** nel corso dell'anno sono stati ripresi alcuni argomenti di ortografia a partire dagli errori più frequenti. L'attività di scrittura e autocorrezione è stata l'occasione per accompagnare gli studenti ad un uso più consapevole ed efficace dei connettivi testuali.

In parallelo con lo studio del latino sono stati ripassati i seguenti argomenti:

- **Morfologia:** i pronomi personali, pronomi-aggettivi dimostrativi e determinativi, i pronomi relativi e i pronomi relativi doppi; i tempi dell'indicativo, del congiuntivo e del condizionale attivi e passivi; participio presente e passato; infinito presente e passato.
- **Sintassi della frase:** i complementi di stima, prezzo, abbondanza e privazione, complemento di vantaggio, svantaggio, fine, limitazione, colpa e pena.
- **Sintassi del periodo:** la proposizione relativa, soggettiva e oggettiva, causale, temporale.

**Testo:** Sono stati presentati i caratteri del testo espositivo, narrativo, poetico, argomentativo, così come quelli di alcuni sottogeneri per i quali si rimanda ai moduli specifici.

È stata ripresa e consolidata l'analisi del testo narrativo e poetico. Nel corso dell'anno sono stati redatti testi di diverso tipo: brevi testi di natura espositiva, recensione, riassunto, parafrasi, poesia, semplici testi espositivo-argomentativi.

**Metodo di studio:** Gli studenti sono stati guidati ad un uso più autonomo del libro di testo, all'uso dei paratesti, alla stesura e all'uso degli appunti, alla ricerca delle informazioni e alla valutazione delle fonti. Alcuni momenti sono stati dedicati all'uso del vocabolario in forma cartacea e digitale attraverso l'analisi del lemma del vocabolario.

##### **Modulo 1 Invito alla lettura**

Gli studenti hanno portato avanti nel corso dell'anno la lettura autonoma di alcuni testi di narrativa contemporanea; l'attività è stata affiancata dalla redazione di un taccuino di lettura che è stato oggetto di valutazione.

Nel corso dell'anno è stata presentata una selezione di titoli di narrativa e saggistica italiana e straniera.

La classe ha partecipato, presso la Biblioteca "Luzi", al progetto delle Chiavi della città "Detective del web": in quell'occasione sono state presentate le risorse del SDIAF, i servizi delle biblioteche fiorentine.



**LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"**  
Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400  
Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>  
e-mail: [fips100007@istruzione.it](mailto:fips100007@istruzione.it) - pec: [fips100007@pec.istruzione.it](mailto:fips100007@pec.istruzione.it)

### **Modulo 2 Epica: L'Eneide (settembre-dicembre)**

L'Eneide: introduzione. La leggenda troiana; Romolo e Remo; il tema del destino e la fondazione di Roma; la propaganda augustea.

Sono stati letti e analizzati i seguenti brani:

- Proemio (I, vv. 1-11)
- "L'incontro tra Enea e Didone" (T3, "Eneide", I, 586-632)
- "Il racconto di Enea" (T4, "Eneide", II, 1-75 e 199-249)
- "La fuga di Enea e la scomparsa di Creusa" (T5, "Eneide", II, 679-802)
- "L'empio assassinio del giovane Polidoro" (T6, "Eneide", III, 22-57)
- "La regina innamorata" (T7, "Eneide", IV, 66-73).

### **Modulo 3 Il testo teatrale (settembre-dicembre)**

Il testo teatrale: introduzione al genere.

La tragedia: storia e caratteri di un genere (con precisazioni sui tragediografi greci). Le unità aristoteliche.

Gli elementi del testo teatrale: Atti, scene, battute.

Introduzione al "Re Lear".

Visione della versione cinematografica di "Romeo & Juliet" di Carlo Carlei, 2013.

### **Modulo 4 Il testo poetico (tutto l'anno)**

Nella prima parte dell'anno è stato realizzato un Laboratorio di poesia, attraverso la lettura e analisi di una selezione di testi poetici e alcune prove di scrittura poetica. Nel pentamestre sono stati affrontati alcuni aspetti tecnici.

Il testo poetico: definizione e caratteristiche. Significato "denotativo" e "connotativo".

La metrica: versi, strofe, componimenti tradizionali (sonetto, canzone). Versi sciolti, versi liberi. Le figure metriche e l'*enjambement*. Rime e rime imperfette. Le figure retoriche: classificazione. Figure retoriche del significato: metonimia, personificazione e sineddoche, metafora, sinestesia, ossimoro, similitudine, iperbole, perifrasi, litote, apostrofe, reticenza e antonomasia. Figure retoriche dell'ordine: anastrofe, parallelismo, anafora e epifora; enumerazione; asindeto e polisindeto. Figure retoriche del suono e il fonosimbolismo: paronomasia, allitterazione e onomatopea.

Sono stati presentati i seguenti generi: poema epico, lirica, haiku, poema cavalleresco (con approfondimento sull'"Orlando Furioso"). La poesia novecentesca è stata definita nei suoi caratteri essenziali e nell'intento di rottura con la tradizione; sono stati presentati i caratteri essenziali delle avanguardie storiche (con riferimenti al futurismo).

Sono stati letti e analizzati i seguenti testi:

- Valerio Magrelli, "La poesia"
- M. Guidacci, "All'ipotetico lettore"
- Haidar al Ghazali, "I giovani liberi" (in "Il loro grido è la mia voce. Poesie da Gaza", condiviso su Didattica)
- Primo Levi, "Shemà"
- U. Saba, "Trieste", "Mio padre è stato per me l'assassino"
- Ungaretti, "Ora il vento s'è fatto silenzioso"
- Wislawa Szymborska, "C'è chi"
- E. Montale, "Non chiederci la parola"
- G. Caproni, "Donna che apre riviere"
- Kobayashi Issa, "Con l'invidia negli occhi" e "Non sa che taglieranno"
- A. Negri, "Ponte di Lodi"



## LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

e-mail: [fips100007@istruzione.it](mailto:fips100007@istruzione.it) - pec: [fips100007@pec.istruzione.it](mailto:fips100007@pec.istruzione.it)

- G. Stampa, “Chi non sa come dolce il cor si fura”
- P. Valduga, “In nome di Dio, aiutami!”
- G. Gozzano, “Ad un’ignota”
- S. Quasimodo, “Alle fronde dei salici”

### **Modulo 5 I Promessi Sposi (gennaio-giugno)**

Introduzione ai *Promessi Sposi*. Biografia e opere di Alessandro Manzoni; le vicende editoriali dei *Promessi Sposi*.

L'Illuminismo milanese e Cesare Beccaria. *Adelchi*: trama.

Il romanzo storico: caratteristiche del genere.

Ripasso degli elementi principali del testo narrativo: tempo, luogo, narratore, personaggio, vicenda.

Sono stati letti e analizzati i seguenti brani: l'Introduzione dell'Anonimo. Lettura e commento dei capp. I-IX.

### **Educazione civica (pentamestre)**

“Regola” come garanzia di una socialità costruttiva e rispettosa e democratica *online* e *offline*. Lettura e diffusione consapevole di contenuti digitali. La classe ha lavorato in gruppo, a partire dalla lettura di alcuni documenti sull'uso del digitale, preparando e svolgendo un'attività di *debate*. La restituzione dell'attività si è svolta attraverso la redazione e il commento di un testo argomentativo.

### **PROGETTI**

Nel corso dell'anno la classe ha partecipato ai seguenti progetti:

**Chiavi della città: Cod. 427 – Detective del web a caccia di fake news (2h):** Un incontro strutturato in attività ludico-educative, indagini su casi di fake news, simulazioni di ricerca e analisi delle fonti. Il percorso ha previsto momenti di esplorazione guidata degli spazi bibliotecari, con l'obiettivo di far conoscere la biblioteca come luogo vivo, utile per informarsi, studiare e approfondire.

**Spettacoli teatrali in orario mattutino e serale (“A teatro insieme la sera”):** Gli alunni hanno aderito, su base volontaria al progetto di istituto assistendo ai seguenti spettacoli: “Re Lear”, di e con Gabriele Lavia, Teatro della Pergola; “La guerra com'è”, di e con Elio Germano e Teho Teardo, Teatro della Pergola; “Autoritratto”, di Davide Enia, Nuovo Riforma Scena Aperta.

**La docente**

Elena Fini